

EUROPEAN COMMISSION: CREA - EUROPEAN COOPERATION PROJECTS

L'ambito CULTURE è quello che, all'interno del programma CREATIVE EUROPE, mira a favorire la creazione artistica e la distribuzione dei contenuti europei nell'Unione e oltre.

Attraverso i COOPERATION PROJECTS sostiene progetti che coinvolgono organizzazioni di diversi paesi che mirano a migliorare l'accesso alle opere e al patrimonio oltre che a promuovere l'innovazione e la creatività.

OBIETTIVI

1. CREAZIONE E CIRCOLAZIONE TRANSNAZIONALE DI OPERE E ARTISTI EUROPEI intesi come elementi importanti per rafforzare la dimensione internazionale delle organizzazioni culturali
2. INNOVAZIONE ovvero migliorare la capacità dei settori culturali e creativi europei di coltivare talenti, innovare, prosperare e generare posti di lavoro e crescita
 - I progetti che rispondono a questo obiettivo dovrebbero incentrarsi sul *capacity building* di natura tecnologica e/o artistica che può includere lo sviluppo la sperimentazione e la diffusione di nuove pratiche o modelli innovativi

PROGETTI AMMISSIBILI

- Devono
 - presentare una chiara dimensione di cooperazione transfrontaliera
 - essere rilevanti rispetto ad almeno uno degli obiettivi del Bando
- Durata massima 48 mesi

SOGGETTI PROPONENTI

Partenariati composti almeno da:

- 3 Membri → progetti di PICCOLA scala
- 5 Membri → progetti di MEDIA scala

I membri possono appartenere a 1+ di queste categorie:

- ENTI GIURIDICI: pubblici o privati, stabiliti in uno dei Paesi eleggibili (Stati membri UE, paesi EEA o paesi associati al programma Creative Europe)
- ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI anche esterne alla [Eligible county list](#)

- LAVORATORI AUTONOMI: quando la loro impresa non ha personalità giuridica separata
- ORGANIZZAZIONI SENZA PERSONALITÀ GIURIDICA: purché ci sia chi può assumersi gli obblighi legali e garantire la protezione degli interessi finanziari UE

Il coordinatore deve essere attivo da almeno **2 anni** alla data di scadenza del bando.

CONTRIBUTO A FONDO PERDUTO

- Progetto di PICCOLA scala, fino a:
 - € 200.000,00
 - 80% delle spese ammissibili
- Progetti di MEDIA scala
 - € 1.000.000,00
 - 70% delle spese ammissibili

Dotazione finanziaria (da confermare): € 60.000.000

SPESE AMMISSIBILI

- Personale: retribuzioni dei dipendenti o equivalenti direttamente coinvolti nel progetto
- Viaggio e soggiorno: trasferte, vitto e alloggio per personale o artisti
- Subappalto: servizi esterni come traduzioni, noleggio spazi, comunicazione...
- Attrezzature e materiali: acquisto o noleggio di beni
- Eventi e produzione artistica: organizzazione di mostre, festival, laboratori, performance, ecc.
- Indiretti (overheads): spese amministrative generali (max 7% dei costi diretti)
- Supporto finanziario a terzi: premi, borse, micro-finanziamenti gestiti dai beneficiari

FINESTRA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

- Attesa da febbraio 2026
- Resterà attiva presumibilmente per 4 mesi

PROCEDURA VALUTATIVA A GRADUATORIA CHE CONSIDERERÀ

PERTINENZA (MAX 30, MIN 15 PUNTI)

- agli obiettivi e alle priorità del Bando
- solida analisi delle esigenze
- valore aggiunto / dimensione europea
- aspetti innovativi
- attenzione alle priorità generali dell'UE in materia di
 - transizione verde
 - digitalizzazione dei settori culturali e creativi
 - inclusione sociale e pratiche di uguaglianza di genere
 - ruolo della cultura nelle relazioni internazionali dell'Unione

QUALITÀ (MAX 30, MIN 15 PUNTI)

- concetto e la metodologia
- progettazione e piano di lavoro coerenti e compatibili tra loro
- autentica storia di collaborazione all'interno del partenariato
- integrazione di nuovi partner
- contributo di ciascun partner con competenze specifiche secondo un modello adeguato e equilibrato
- effettive ricadute sui target e sul pubblico

PROJECT MANAGEMENT (MAX 20, MIN 10 PUNTI)

- meccanismi di coordinamento / struttura di governance
- team di progetto, personale e risorse esterne
- efficienza del bilancio in termini di costi e allocazione delle risorse
- misure per gestione dei rischi, garanzia e controllo della qualità, pianificazione, monitoraggio, valutazione,...

DIFFUSIONE (MAX 20, MIN 10 PUNTI)

- effetti a breve, medio e lungo termine
- sostenibilità e capacità del progetto di continuare ad avere un impatto dopo la sua conclusione
- qualità delle attività di comunicazione e diffusione

Potranno essere inserite nelle graduatorie le proposte progettuali che avranno ottenuto un punteggio ≥ 70 punti

EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

- fino a 80%: anticipo
- Il restante: a saldo

PER APPROFONDIRE

- CREA – Creative Culture Strand: [Link](#)
- CREA – Working programme 2026: [Link](#)
- Collaboration projects – Call 2025: [Link](#)